ДСТУ 3008:2015

03022, м. Київ, пр. Академіка Глушкова 2, 044-526-4567

ЗВІТ

ПРО ЛАБОРОТОРНУ РОБОТУ

Сучасна електроніка

Лабораторна робота №1

Вимірювальне обладнання

(підпис)

(дата)

2020

Рукопис закінчено 17 лютого 2020 р.

ДСТУ 3008:2015

**СПИСОК АВТОРІВ**

Керівник ЛР Р. В. Єрмоленко

(підпис)

(дата)

Виконавці:

Студент А. А. Чайка

(підпис)

(дата)

Студент В. О. Кришталь

(підпис)

(дата)

**РЕФЕРАТ**

Звіт про ЛР: 18 ст., 1 ч., 21 рис.

Об’єкт дослідження - осцилограф Tektronix TDS 1002B, перетворення Фур’є та фігури Ліссажу.

Мета робота – ознайомитися з роботою осцилографа та генератора сигналів, з їх допомогою виконати Фур’є перетворення, та побудувати фігури Ліссажу.

Методи дослідження – аналіз сигналів, отриманих за допомогою осцилографа.

Зміст

1 Осцилограф Tektronix TDS 1002B

1.1 Фур’є перетворення сигналів за допомогою осцилографа………..5

1.2 Отримання фігур Ліссажу на осцилографі………………………..14

**1 Осцилограф Tektronix TDS 1002B**

**1.1 Фур’є перетворення сигналів за допомогою осцилографа**

1.1.1 Теоретичні відомості

Перетворення Фур’є – інтегральне перетворення, що зіставляє одній комплексній функції дійсної змінної іншу. Це перетворення описує коефіцієнти розкладу вихідної функції на елементарні складові – гармонічні коливання з різними частотами.

Пряме й обернене перетворення Фур’є функції даються формулами:

Періодична функція з періодом розкладається в ряд Фур’є:

При зсуві початку відліку часу на , коефіцієнти змінюються за таким правилом: . Оскільки початок відліку часу довільний, то далі будемо розраховувати лише .

Ряд Фур’є є частинним випадком перетворення Фур’є, якщо останнє сприймати в сенсі узагальнених функцій. Для будь-якої функції з періодом маємо:

де – дельта-функція Дірака.

Теоретично розраховані ряди Фур’є періодичних сигналів, які були проаналізовані в даній роботі, поміщені в Додаток А.

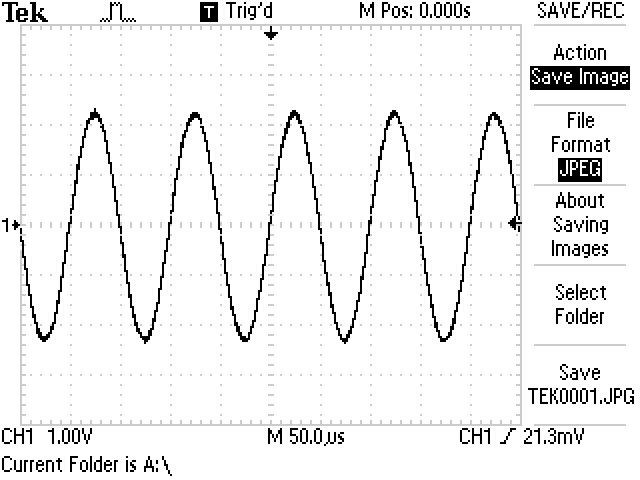
* + 1. Хід роботи

У ході роботі на вхід осцилографа Tektronix TDS 1002B були подані наступні типи сигналів з функціонального генератора та були отримані їх Фур’є перетворення:

* Синусоїдальний сигнал
* Прямокутний сигнал
* Трикутний сигнал
* Пилоподібний сигнал
  + 1. Синусоїдальний сигнал

На вхід осцилографа був поданий сигнал з частотою = 10 кГц (рис. 1.1). Ряд Фур’є цього сигналу має вигляд:

Тому перетворення Фур’є має всього один гострий максимум при частоті , що можна бачити на рис. 1.2.

 Рис. 1.1

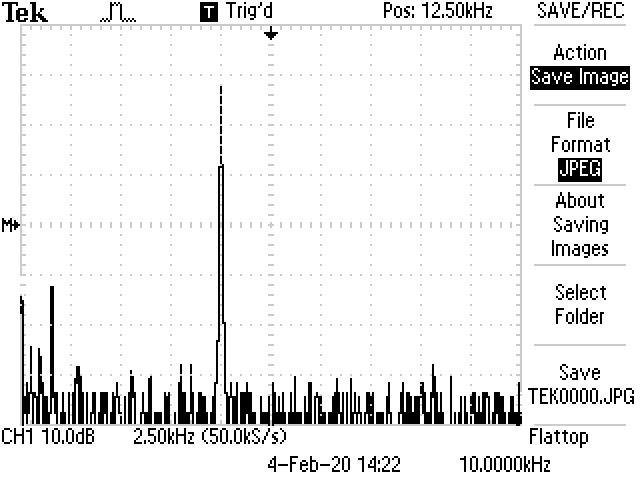
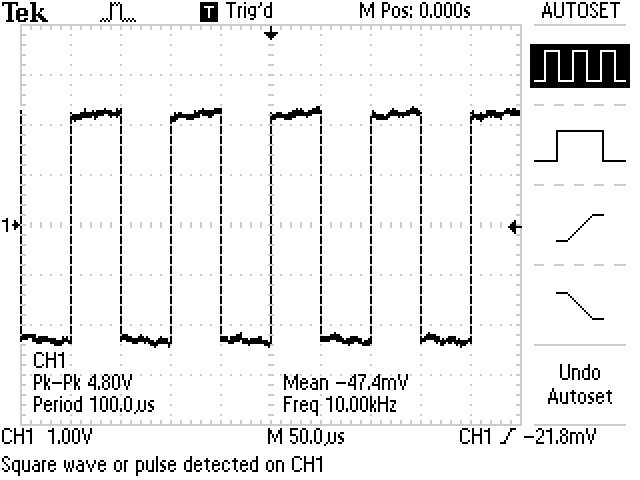


Рис. 1.2

* + 1. Прямокутний сигнал (меандр)

На вхід осцилографа був поданий сигнал

з частотою = 10 кГц (рис. 1.3). Ряд Фур’є цього сигналу має вигляд:

Перетворення Фур’є має максимуми при частотах , висота цих максимумів спадає як . Отримане перетворення зображено в двох різних масштабах на рис. 1.4 і рис. 1.5.

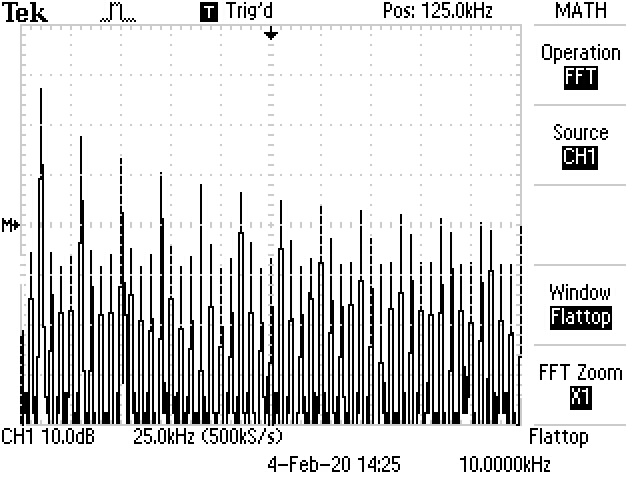
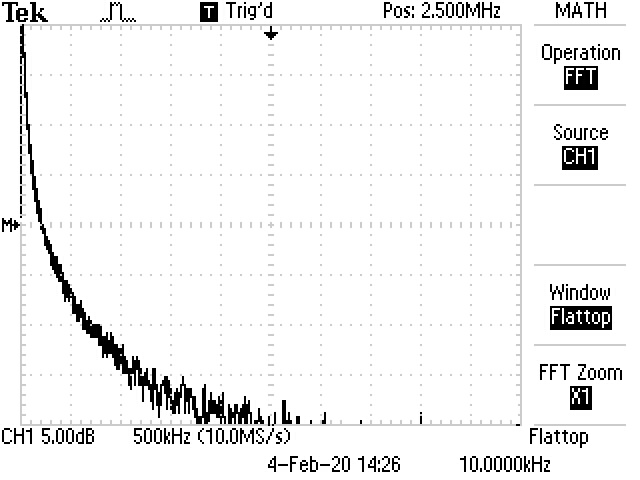
Рис. 1.3

Рис. 1.4

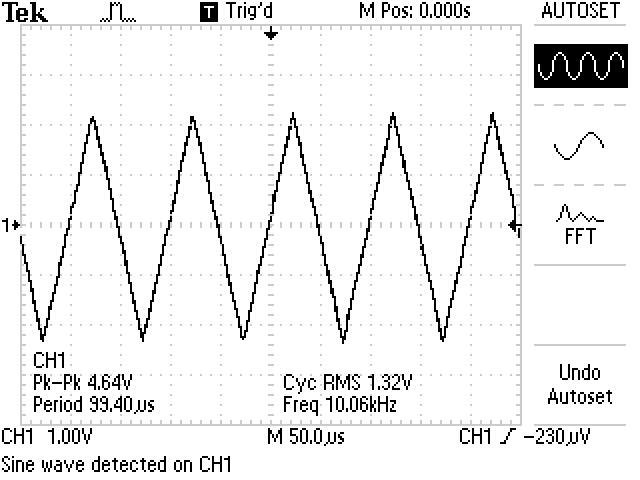
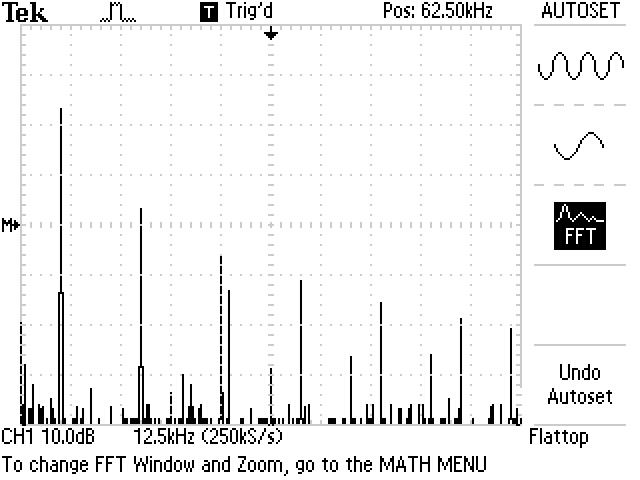
Рис. 1.5

* + 1. Трикутний сигнал

На вхід осцилографа був поданий сигнал

з частотою = 10 кГц (рис. 1.6). Ряд Фур’є цього сигналу має вигляд:

Перетворення Фур’є має максимуми при частотах , висота цих максимумів спадає як . Отримане перетворення зображено в двох різних масштабах на рис. 1.7 і рис. 1.8.

Рис. 1.6

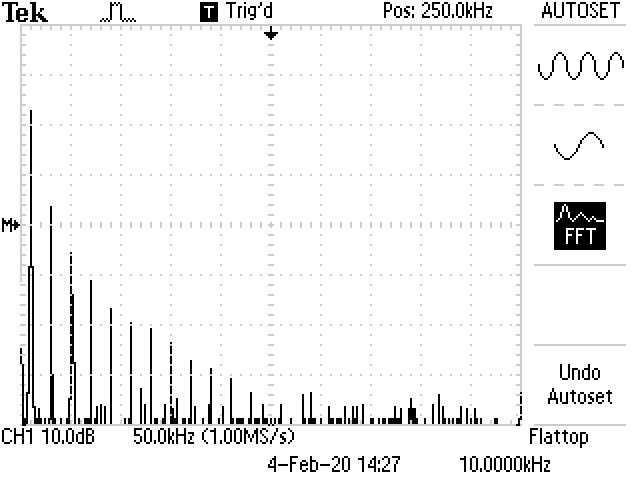
 Рис. 1.7

Рис. 1.8

* + 1. Пилоподібний сигнал

На вхід осцилографа був поданий сигнал

з частотою = 10 кГц (рис. 1.9). Ряд Фур’є цього сигналу має вигляд:

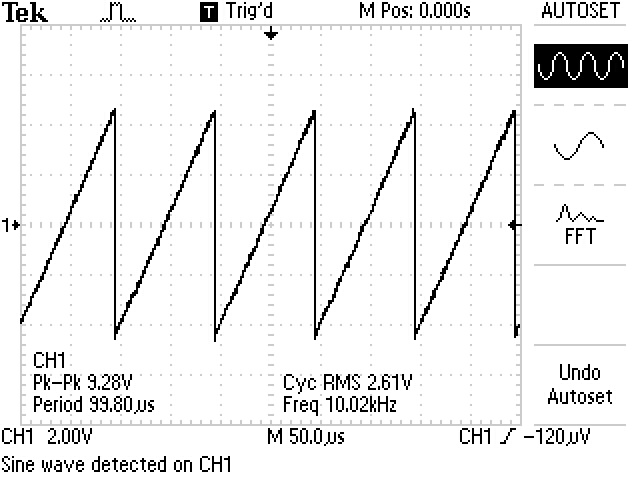
Перетворення Фур’є має максимуми при частотах , висота цих максимумів спадає як . Отримане перетворення зображено в двох різних масштабах на рис. 1.10 і рис. 1.11.

Рис. 1.9

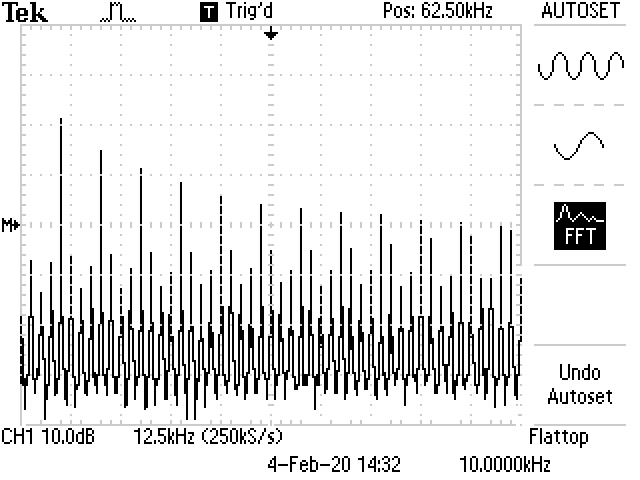
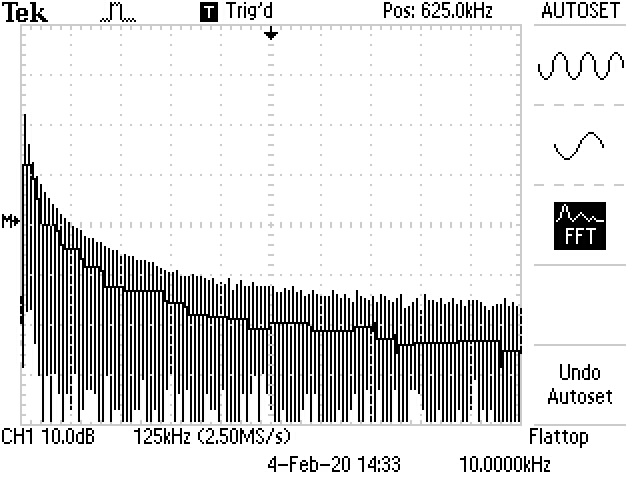
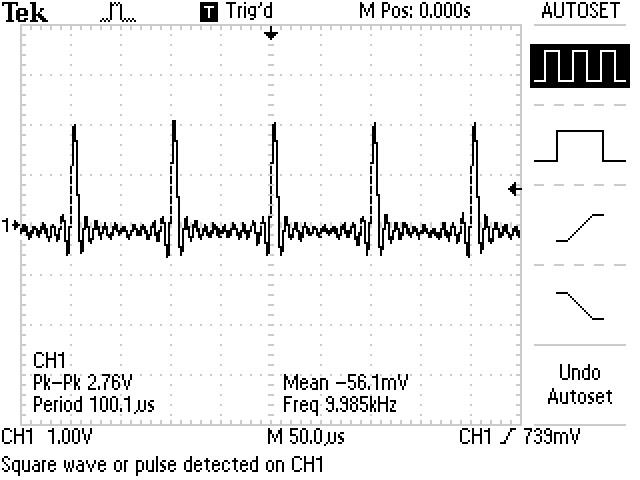
 Рис. 1.10

Рис. 1.11

На вхід осцилографа був поданий сигнал зображений на рис 1.12. Він являє собою 10 періодів сигналу з частотою кГц, що повторюються з частотою кГц. Перетворення Фур’є функції має вигляд: . Але оскільки сигнал має частоту , то з цього неперервного розподілу частот залишаться лише частоти кратні .

**В результаті перетворення Фур’є буде мати максимуми однакової висоти в частотах кратних , які обриваються при частоті . Оскільки , то всього буде 10 максимумів. Перетворення Фур’є зображено в двох різних масштабах на рис 1.13 і рис.1.14.

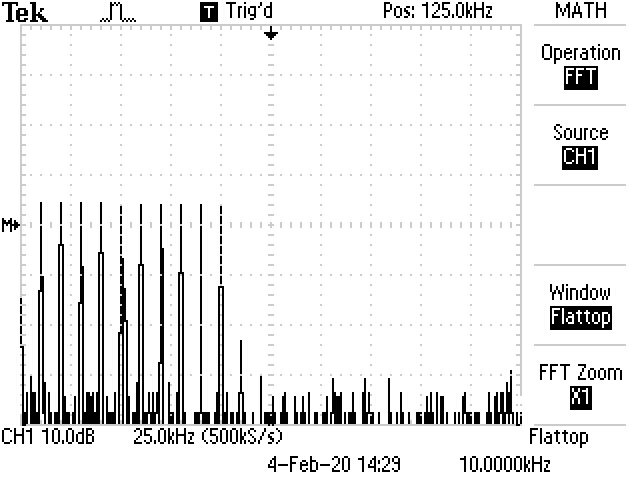
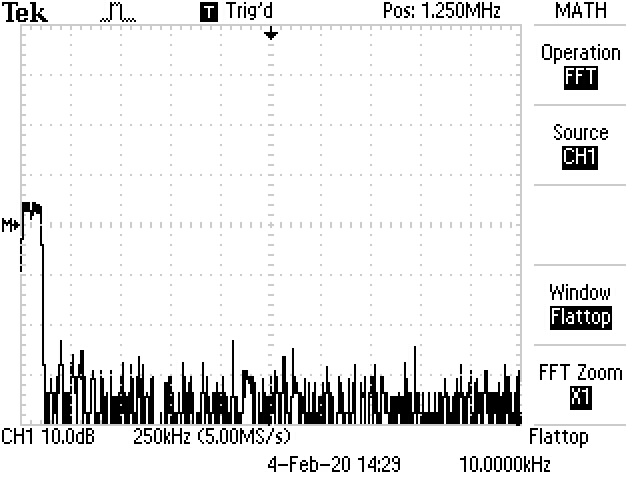
 Рис. 1.12

Рис. 1.13

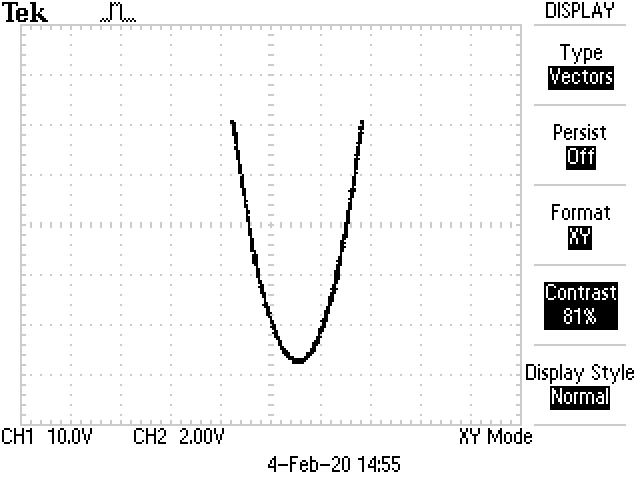
 Рис. 1.14

**1.2 Отримання фігур Ліссажу на осцилографі**

Фігури Ліссажу - траєкторії, які прокреслюються точкою, що здійснює одночасно два гармонійних коливання у двох взаємно перпендикулярних напрямках. Якщо вибрати ці напрямки за осі координат, то параметричне рівняння фігури буде мати вигляд:

На практиці фігури Ліссажу можна отримати за допомогою осцилографа, якщо подати на нього два синусоїдальних сигнали, та відобразити один по осі , а інший по осі .

В ході роботи на один із каналів осцилографа Tektronix TDS 1002B подавався сигнал постійної частоти 1 кГц, тоді як частота сигналу на іншому каналі змінювалась від 0.5 до 2 кГц.

Оскільки сигнали подавались з двох різних генераторів сигналів, то різниця фаз між ними постійно змінювалась, в результаті для деяких пар вхідних частот отримано декілька фігур Ліссажу. Для кожної фігури Ліссажу була визначена різниця фаз сигналів, порівнюючи їх з теоретично отриманими фігурами. Отримані фігури зображені на рис. 1.15-1.21.

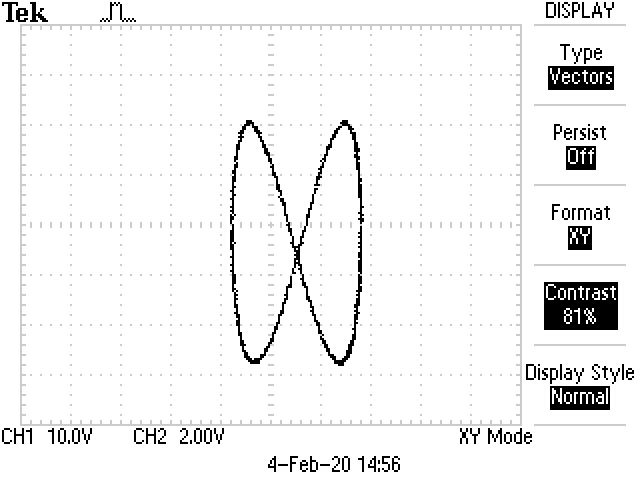
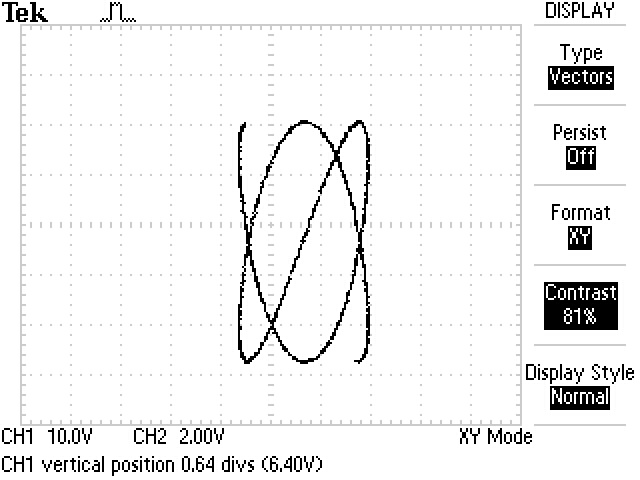
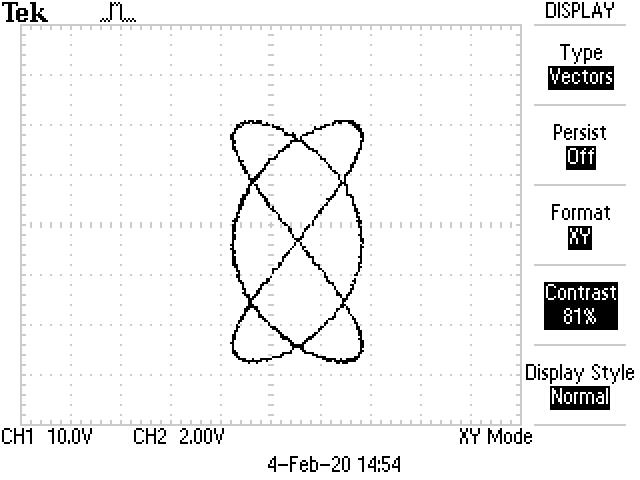
 Рис. 1.15. 0.5 кГц, 1 кГц,

Рис. 1.16. 0.5 кГц, 1 кГц,

 Рис. 1.17. кГц, 1 кГц,

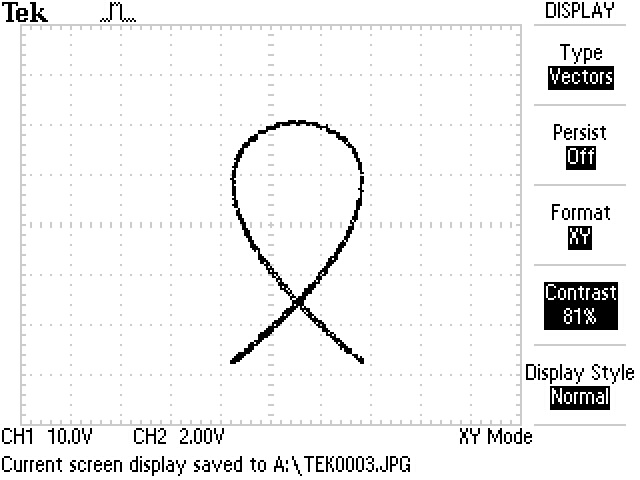
 Рис. 1.18. 1.5 кГц, 1 кГц,

Рис. 1.19. 1.5 кГц, 1 кГц,

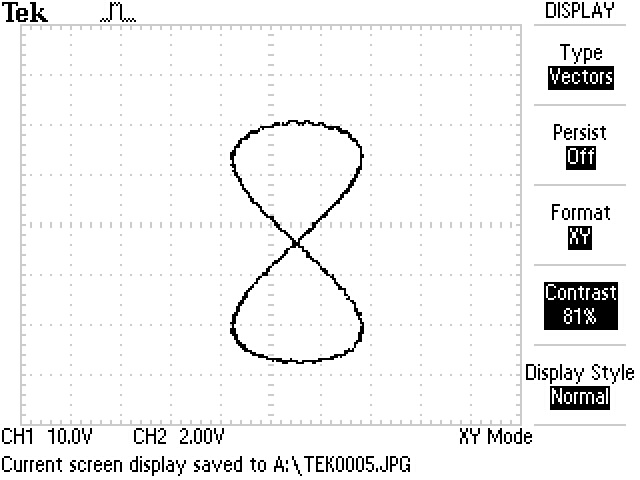
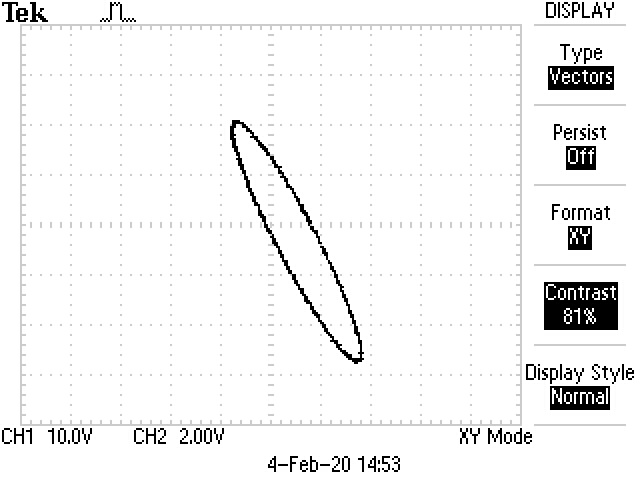
 Рис. 1.20. 2 кГц, 1 кГц,

Рис. 1.21. 1 кГц, 1 кГц,

**ВИСНОВКИ**

У результаті даної лабораторної роботи на осцилографі Tektronix TDS 1002B були проведені наступні вимірювання:

* Були отримані перетворення Фур’є сигналів різних форм (синусоїдальний, прямокутний, трикутний, пилоподібний). Вони співпадають з теоретично розрахованими.
* Були отримані фігури Ліссажу для різних частот та різниці фаз.